****Министерство образования и науки Республики Северная Осетия – Алания**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Владикавказский многопрофильный техникум  
 имени кавалера ордена Красной Звезды Георгия Калоева»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  Решением педагогического  совета ГБПОУ ВМТ им. Г. Калоева  от 30. 12. 2022 г. № 2 | **УТВЕРЖДАЮ**  Врио директора ГБПОУ ВМТ  им. Г. Калоева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Гугкаев  Приказ № 613 от 03.02.2023 г. |
|  |  |

**Программа**

**проведения вступительных испытаний по специальности   
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

**Владикавказ – 2023 г.**

**Общие положения**

В соответствии с п. 29 Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457, Перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 N 1422 при приеме на обучение по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты проводятся вступительные испытания.

Цель вступительных испытаний - оценка уровня творческих способностей абитуриентов, необходимых для успешного усвоения образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты. Вступительные испытания проводятся в период с 10 по 15 августа. Дата и время проведения вступительного испытания устанавливаются приказом директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Владикавказский многопрофильный техникум имени кавалера ордена Красной Звезды Георгия Калоева» (далее – Техникум).

Абитуриент имеет право пройти вступительное испытание творческой (профессиональной) направленности только один раз.

Лица, опоздавшие на вступительные испытания, допускаются к сдаче вступительных испытаний только с разрешения председателя приемной комиссии.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине (болезнь, форс-мажорные обстоятельства), подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний в параллельных группах или индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах установленных сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительное испытание без уважительной причины, получившие неудовлетворительную оценку, а также забравшие документы по собственному желанию в период проведения вступительных испытаний, к дальнейшим испытаниям не допускаются и не участвуют в конкурсе.

Абитуриенты, забравшие документы по собственному желанию после окончания вступительных испытаний до подведения итогов конкурса, не участвуют в конкурсе.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в образовательные организации сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

Условия и способ выполнения заданий определяются настоящей программой.

**Содержание вступительного испытания**

Поступающие на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты сдают творческое вступительное испытание по рисунку в форме выполнения практического задания:

рисунок геометрических тел (конус, шар, куб), выполненных простым

карандашом;

рисунок прически для круглой формы лица (в цвете).

Цель вступительного испытания – определить уровень имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

На вступительное испытание поступающие приносят свои материалы:

графические карандаши различной мягкости;

цветные карандаши (не менее 8 цветов);

фломастеры;

гелиевые ручки;

ластик;

точилку для карандаша.

**Проведение вступительного испытания**

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность. Ему выдаётся три листа бумаги формата А4 с печатью Техникума на оборотной стороне: один лист чистый для рисунка геометрических тел и два листа с изображением контура лица человека в профиль и анфас для изображения стрижки по своему выбору (приложение 1, 2, 3).

На оборотной стороне листа для выполнения творческого вступительного испытания проставляется печать Техникума.

Абитуриент начинает выполнение работы с заполнения углового штампа на бланке задания, в котором заполняет графу ФИО и ставит подпись. Время оформления углового штампа не входит во время вступительного испытания.

Член комиссии вступительных испытаний проставляет время начала вступительного испытания.

После оформления поступающий выполняет рисунки в выбранной им технике.

В случае необходимости, по устной просьбе, поступающий может один раз произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее.

По окончании вступительного испытания поступающие сдают выполненные работы члену комиссии вступительных испытаний, который проставляет в угловом штампе листа время окончания работы.

Время проведения вступительного испытания -2 часа.

**Проверка выполненных работ**

Для проверки выполненные работы развешиваются (раскладываются) в аудитории и оцениваются комиссией по вступительным испытаниям в соответствии с критериями оценки вступительных испытаний (приложение 4).

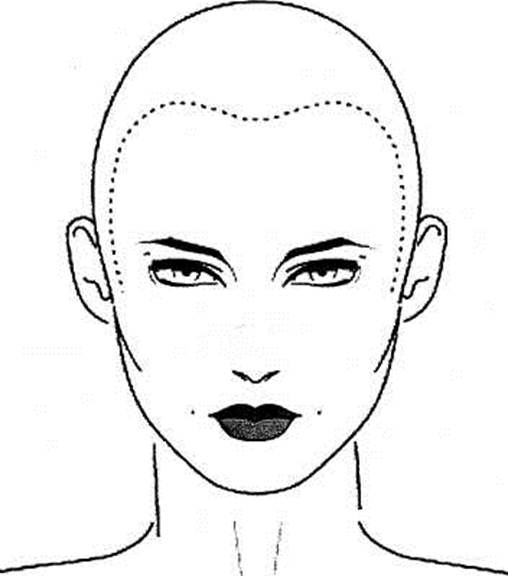
Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в бальной системе и оформляются в виде результатов по каждому абитуриенту членами комиссии вступительных испытаний (приложение 5).

Результаты творческого вступительного испытания оцениваются в бальной системе и оформляются в виде результатов по каждому абитуриенту членами комиссии вступительных испытаний (приложение 6).

*Приложение 1*

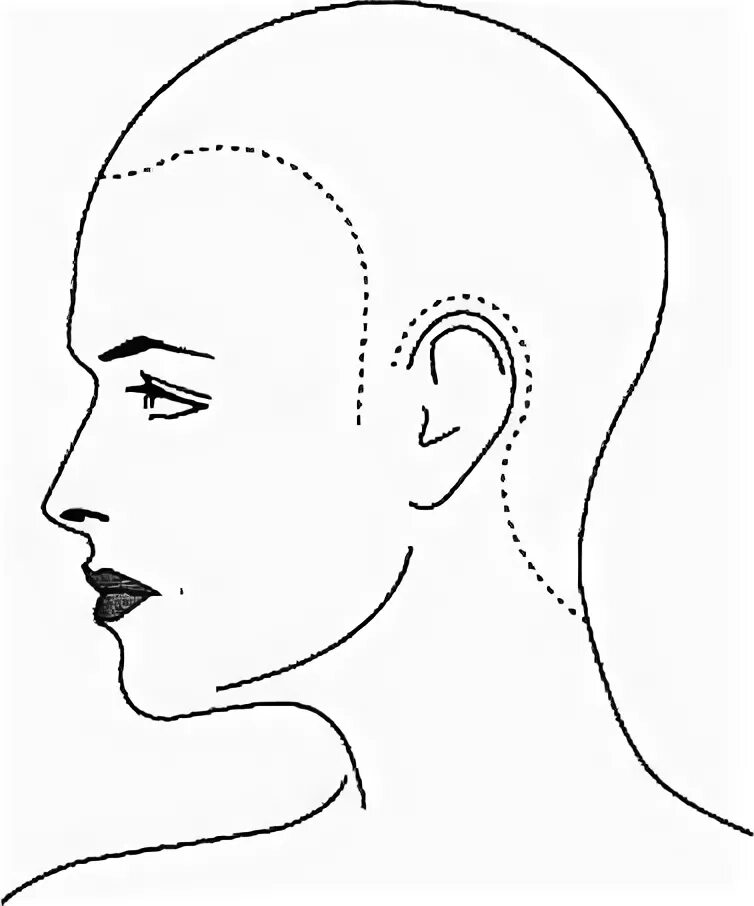
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Подпись | Дата | **Творческое вступительное**  **испытание:**  **«Рисунок геометрических тел»** | |
| Выполнил: |  |  |  |
| Проверил: |  |  |  |
| Количество баллов: |  | | | Лист 1 | ГБПОУ ВМТ им. Г. Калоева |
| Результат: | Начало: |
| ***43.02.17 Технологии индустрии красоты*** | | | | Окончание: |

*Приложение 2*



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Подпись | Дата | **Творческое вступительное**  **испытание: «Рисунок прически для круглой формы лица»** | |
| Выполнил: |  |  |  |
| Проверил: |  |  |  |
| Количество баллов: |  | | | Лист 2 | ГБПОУ ВМТ им. Г. Калоева |
| Результат: | Начало: |
| ***43.02.17 Технологии индустрии красоты*** | | | | Окончание: |

*Приложение 3*



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. | Подпись | Дата | **Творческое вступительное**  **испытание: «Рисунок прически для круглой формы лица»** | |
| Выполнил: |  |  |  |
| Проверил: |  |  |  |
| Количество баллов: |  | | | Лист 3 | ГБПОУ ВМТ им. Г. Калоева |
| Результат: | Начало: |
| ***43.02.17 Технологии индустрии красоты*** | | | | Окончание: |

*Приложение 4*

**Критерии оценки вступительных испытаний**

Максимальное количество баллов, которое поступающий может получить за вступительные испытания – 35 баллов, минимальное – 0 баллов.

**Критерии оценки творческого вступительного испытания**

**«Рисунок геометрических тел»**

(максимальное количество баллов – 20)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Кол-во баллов** | **Ошибки, за которые**  **снимают баллы** | **Штрафные баллы** |
| 1 | Грамотность построения  (оформление чертежа, линий, объемных тел) | 0-5 | Нарушение законов  построения перспективы;  нарушение пропорций;  искажение геометрического характера пространственных форм. | 0,5  0,5  0,5 |
| 2 | Грамотность светотональной  моделировки в передаче  пространственных и  материальных характеристик  натуральной постановки | 0-5 | Искажение пластических и  пространственных  характеристик модели;  ошибки в соотношении  градаций освещенности. | 0,5  0,5 |
| 3 | Художественная  выразительность техники  штриховки | 0-5 | Графическая небрежность  в штриховке. | 1 |
| 4 | Общее художественно-  композиционное решение | 0-5 | Композиционные ошибки  изображения в границах  листа;  композиционные  ошибки в определении  величины изображения. | 0,5  0,5 |

**Критерии оценки творческого вступительного испытания**

**«Рисунок прически для круглой формы лица»**

(максимальное количество баллов – 15)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Кол-во баллов** | **Ошибки, за которые**  **снимают баллы** | **Штрафные**  **баллы** |
| 1 | Владение техникой рисунка волос | 0-5 | Много текстуры волос;  нет формы;  нет изящности;  нет светотени | 0,5  0,5  0,5  0,5 |
| 2 | Уровень эстетического исполнения | 0-5 | Нет формы лица приближенной к овалу;  рванная линия кончиков;  тяжелый затылок;  прямая челка не соответствует форме лица;  пробор в центре головы не соответствует форме лица;  концентрирование объема по бокам не соответствует форме лица;  нет объёма в верхней части головы;  длина волос выше подбородка не соответствует форме лица | 0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5 |
| 3 | Творческий подход к раскрытию темы | 0-5 | Симметричные прически не соответствуют форме лица;  мелкие кудряшки не соответствуют форме лица;  нет модного цвета волос (черный, рыжие пряди, естественный блонд, природный русый) | 0,5  0,5  0,5 |

*Приложение 5*

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Владикавказский многопрофильный техникум имени кавалера ордена**

**Красной Звезды Георгия Калоева»**

**Оценочный лист**

проведения вступительных испытаний на определение творческих способностей при поступлении на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты   
«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Абитуриент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | | **Кол-во баллов по критерию** | **Кол-во набранных баллов** | **Примечание** |
| **Творческое вступительное испытание «Рисунок геометрических тел»** | | | | |
|  | Грамотность построения (оформление чертежа, линий, объемных тел) | 0-5 |  |  |
|  | Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки | 0-5 |  |  |
|  | Художественная выразительность техники штриховки | 0-5 |  |  |
|  | Общее художественно-композиционное решение | 0-5 |  |  |
|  | **Всего:** | **20** |  |  |
| **Творческое вступительное испытание «Рисунок прически для круглой формы лица»** | | | | |
|  | Владение техникой рисунка волос | 0-5 |  |  |
|  | Уровень эстетического исполнения | 0-5 |  |  |
|  | Творческий подход к раскрытию темы | 0-5 |  |  |
|  | **Всего:** | **15** |  |  |
| **ИТОГО:** | | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Председатель комиссии  по вступительным испытаниям: |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |
| Члены комиссии  по вступительным испытаниям: |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |
|  |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |

*Приложение 6*

**Протокол**

проведения вступительных испытаний на определение творческих способностей при поступлении на специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты   
«\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Средний балл**  **аттестата** | **Баллы за творческое испытание** | **Итоговый балл** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| …. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Председатель комиссии по вступительным испытаниям: |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |
| Члены комиссии по вступительным испытаниям: |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |
|  |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |
|  |  |  |  |  |
|  |  | подпись |  | расшифровка подписи |